

# SEMANA SANTA 2026

## GUADALAJARA



# SOBRE EL CARTEL

El cartel se presenta como un altar en forma de bodegón, presidido por el "Santísimo Cristo del Amor y de la Paz", bajo un dosel rojo con la inscripción "Semana Santa 2026 – Guadalajara". La composición, cargada de simbolismo, recoge la fe cristiana y la manera en que las hermandades y cofradías viven y transmiten esta celebración. Cada elemento del altar alude a la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, así como a la identidad y a la devoción de quienes forman parte de la Semana Santa de la ciudad.

El cartel se articula en torno a dos ejes: el Amor y la Paz. A la izquierda, un ángel sostiene un cáliz, evocando la Última Cena y el mandamiento del amor: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado". A la derecha, otro ángel porta una ramita de olivo, símbolo de la paz después del diluvio, que encuentra su plenitud en Cristo, verdadera Paz, Nueva y Eterna Alianza.

Como en los días solemnes, las columnas de "Amor" y "Paz" se acompañan de jarras de plata, claveles rojos y hachones encendidos. En uno de ellos, un crespón negro recuerda a los que ya partieron, mientras que en la base un chupete simboliza a quienes inician el relevo generacional, como hacen los más pequeños en la "Procesión Infantil del Sábado Santo".

En primer plano se sitúa el relicario de las tres Beatas Carmelitas de Guadalajara, acompañado de azucenas blancas, símbolo de pureza y homenaje a nuestro obispo, a los sacerdotes, consagrados, religiosos y religiosas que entregan su vida a Dios y al servicio de los demás.

A la izquierda, del lado del Amor, aparecen un hábito con su capirote y un costal: son las hermandades y cofradías representadas a través de sus penitentes.

Tras ellos, una mantilla negra honra a las mujeres que acompañan a Jesús en el Jueves y Viernes Santo, como en el "Calvario – Quinta Palabra". Ellas acompañan a Jesús y a María, la MUJER de la Semana Santa. La Virgen está simbolizada por una columna blanca sobre la que reposan una mantilla negra por "Nuestra Señora de los Dolores" y "Nuestra Señora de la Soledad", y una mantilla blanca por "María Santísima de la Esperanza Macarena". Una espada cumple la profecía de Simeón en "Nuestra Señora de la Piedad", mientras que "María Santísima de la Misericordia" es una rosa de plata. Todo ello queda unido en un rosario que recoge todas estas advocaciones y nos recuerda, sin necesidad de palabras: "Hijo, ahí tienes a tu Madre".

En el centro, tras la cruz, unas palmas blancas nos conducen al Domingo de Ramos, "La entrada triunfal en Jerusalén", nuestra querida "Borriquita".

A los pies de la cruz se representa la Pasión y Muerte: la columna de mármol rojo alude a "Nuestro Padre Jesús de la Salud"; la túnica morada y oro, a "Nuestro Padre Jesús de la Pasión" y "Nuestro Padre Jesús Nazareno"; los clavos y la corona de espinas simbolizan la Crucifixión, presentes en la "Cruz desnuda de Jerusalén", "Cristo del Consuelo", "Cristo de la Expiración" y "Cristo del Amor y de la Paz".

A la derecha, del lado de la Paz, una roca, lienzos y sábanas remiten al "Cristo Yacente del Santo Sepulcro" y al sepulcro vacío, signo del "Resucitado" que, Dios mediante, saldrá al encuentro de su Madre el próximo domingo 5 de abril.

Una corneta y un tambor rinden homenaje a los músicos y bandas que marcarán el paso de nuestros sentimientos en esta Semana Grande: "La Semana Santa".

En la base del altar aparecen los escudos de la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz, la Junta de Cofradías y Hermandades de Guadalajara, el Ayuntamiento de Guadalajara, la Diputación de Guadalajara y la Junta de Castilla-La Mancha, recordando a nuestras autoridades y que nuestra Semana Santa es una Fiesta de Interés Turístico Regional desde 1999.

Finalmente, un manto de claveles rojos se extiende a los pies de la composición: representa a todo el pueblo de Guadalajara, que estará al pie de la cruz recibiendo de Cristo su sacrificio, su redención, su amor y su paz.

Como novedad, se ha creado un sitio web para conocer más sobre el cartel. Y es que el cartel no es una pintura, ilustración ni fotografía, sino un modelado 3D, lo que ha permitido desarrollar una experiencia de Realidad Aumentada para contemplar el altar desde distintos ángulos. En la web también se incluye un vídeo donde pueden apreciarse con detalle todos los elementos del cartel. Para profundizar en nuestra Semana Santa, la página ofrece acceso directo a las redes sociales y sitios web de las distintas cofradías y hermandades, así como a este programa en formato digital. <https://hermandadamorypaz.es/semanasanta2026>

Que, al mirar este cartel, cada uno descubra que también está ahí, formando parte de la historia, la tradición y la fe de la Semana Santa de Guadalajara.

Salvador González Salado. Diseñador gráfico y artista visual.

# DESDE EL OBISPADO



## EN LOS TEMPLOS Y EN LAS CALLES, RECIBIENDO VIDA

Durante la Semana Santa, los oficios litúrgicos se complementan con el tránsito de las procesiones por las calles y plazas, como un pregón viviente hecho de muchos sentimientos y vivencias; de muchas resonancias y silencios; de muchas fragancias y contrastes (la luz de las candelas y la noche cerrada; el eco de la palabra y la escucha dócil; la participación en la liturgia y su continuación celebrativa en el espacio público).

Los gestos, los textos y las fórmulas, la música, las imágenes, los lugares y los tiempos se integran. La unión armónica del mensaje cristiano con la cultura de nuestro pueblo nos permite valorar las profundas riquezas de la religiosidad popular, las potencialidades que encierra, la fuerza de vida cristiana que puede suscitar.

El espíritu de fraternidad, el respeto recíproco, el ánimo de colaboración, la firme voluntad de coordinación de esfuerzos, y el impulso del trabajo conjunto harán de nuestra Semana Santa la mejor para todos, por su entusiasmo y vitalidad, y la mejor con todos por su participación, armonía y devoción.

La Semana Santa posee tal densidad, es tan rica en contenidos y vivencias, actualiza de tal forma el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, que todo su caudal de vida y de gracia se despliegue a lo largo de todos los días del año.

Tras las huellas de Jesús, le acompañamos en su pasión (pasión de amor) y muerte (muere por amor y para amar). Y, al final de la Semana Santa, le descubrimos Resucitado, porque el acontecimiento de la resurrección no es un milagro cualquiera del pasado que nos deja indiferentes, sino que penetra en nuestro mundo y lo transforma.

La Semana Santa nos permite revivir el acontecimiento decisivo y siempre actual de la resurrección, misterio central de la fe cristiana. La luz de Jesucristo ilumina a la humanidad, venciendo para siempre las tinieblas que nos acechan.

¡Caminemos con esperanza hacia la luz que es Cristo! En Él y con Él experimentamos cercanía y encuentro. Él es el Dios cercano que se aproxima a la humanidad doliente y es el Dios que sale al encuentro de su pueblo sufriente.

Doy las gracias y felicito de corazón a tantas personas que trabajan y se esfuerzan, con esmero y generosa entrega, por una Semana Santa vivida con mayor intensidad, celebrada con mayor profundidad y desarrollada con mayor dignidad.

+ Julián Ruíz Martorell

Obispo de Sigüenza-Guadalajara

## VIA CRUCIS DE JUVENTUD



MARTES SANTO  
30 DE MARZO  
20:00 h

Desde Santa María a El Salvador, con este recorrido: Plaza Santa María, calle Salazaras, Torreón del Alamín, Doctor Rafael de la Rica, Laguna la Colmada, Laguna Chica, avenida del Vado, Calle Bolarque hasta la parroquia de El Salvador.

# DESDE EL AYUNTAMIENTO



Cuando la Semana Santa llega a Guadalajara, la ciudad cambia de ritmo. El paso se vuelve más lento, la voz más baja y las calles del casco histórico se llenan de una emoción difícil de explicar, pero fácil de sentir.

Al caer la tarde, el sonido contenido del tambor, la luz temblorosa de los cirios y el avance pausado de los pasos convierten plazas y calles en un escenario de recogimiento. En el silencio respetuoso que acompaña a las procesiones, Guadalajara se reconoce a sí misma: en sus fachadas, en sus sombras, en la mirada de quienes esperan el paso de las imágenes.

Nada de esto sería posible sin el trabajo incansable de las cofradías y hermandades, que durante todo el año preparan cada detalle con esmero. Desde el cuidado de las imágenes hasta la organización de los recorridos, desde los ensayos hasta la labor discreta que no se ve, su compromiso sostiene una tradición que sigue viva gracias a la entrega de muchas generaciones.

La Semana Santa de Guadalajara, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, es el reflejo de ese esfuerzo colectivo. Un reconocimiento que pone en valor no solo la solemnidad de las procesiones o la belleza de los pasos, sino también el respeto con el que la ciudad acompaña cada estación, cada silencio, cada momento compartido.

Invito a vecinos y visitantes a vivir estos días con atención y con respeto. A dejarse envolver por el recogimiento de nuestras procesiones y por una ciudad que, durante la Semana Santa, se muestra serena, profunda y auténtica.

Que estos días nos permitan encontrarnos, una vez más, con lo que somos.

Ana Guarinos

Alcaldesa de Guadalajara

## VISITAS GUIADAS A LAS COFRADÍAS



JUEVES SANTO  
2 DE ABRIL  
10:30 Y 12:00 h

En las cuatro parroquias que tienen Cofradías y Hermandades: San Ginés, San Nicolás el Real, Santiago Apóstol y Concatedral de Santa María.

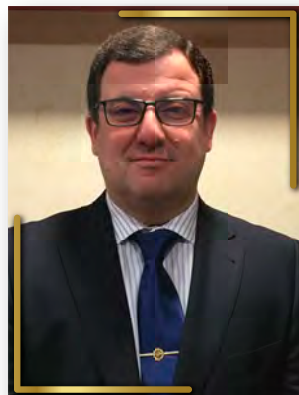
El despertar de la primavera anuncia que nuestra Semana Mayor está abriendo el portalón que nos conducirá a la Gloria. Queda poco tiempo para celebrar estos días santos y la ciudad se prepara para vivir su fe en las calles. En pocas lunas podremos observar el paso de los penitentes y el sonido de las horquillas engarzar una sinfonía sobre el empedrado de nuestras callejas y plazas, entre velas y faroles que iluminan nuestros corazones para sentir esa fe que se hace música en las marchas procesionales.

Rememoraremos la Guadalajara de las antiguas capillas de Santo Domingo de la Cruz, Santísima Trinidad, Santa Clara... en un tiempo que nos llama a la tradición cristiana. No se trata simplemente de recordar unos acontecimientos del pasado, sino de actualizar los misterios de la vida de Cristo con toda su fuerza redentora, que es capaz de transformar nuestra vida aquí y ahora. Estos días los tenemos que vivir desde el corazón y con espíritu de fe, participando en las celebraciones litúrgicas, acogiéndonos al perdón de Dios y actuando como personajes vivos en la pasión de Cristo. Guadalajara se hará ciudad de Misericordia del Nazareno, de Piedad en la Pasión del Señor ante la Soledad de nuestra Madre Dolorosa a los pies del Calvario, de Esperanza de Salud, Amor y Paz ante la Victoria de Cristo sobre la muerte que habita en el Santo Sepulcro. Es la fe de nuestros mayores transmitida de generación en generación.

Cuando esa fe se encarna en la cultura podemos disfrutar de esa religiosidad popular que se hace única en nuestra tierra abriendo siempre sus puertas a los visitantes, puertas que se ensanchan aún más llegando la Semana Santa para compartir la Pasión de todo un pueblo que se vuelca para seguir haciendo grande sus tradiciones, ahondando en nuestras raíces cristianas. Tenemos que perseverar en el empeño de hacer nuestra Semana Mayor más grande, sin olvidarnos de lo esencial, y así volverá a demostrarse con esa catequesis en las calles que es nuestra Semana Santa, porque la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús es la esencia de la vida de un cristiano.

Al disponernos a celebrar en el corazón de la liturgia de la Iglesia la Pascua del Señor, las Cofradías y Hermandades se ciñen al servicio de la evangelización, viviendo en cada una de ellas la hermosa expresión de la sinodalidad, para una mayor conciencia de la vocación y misión del laico en el seno de la comunidad creyente y en la vida pública.

Les deseo, una fecunda celebración de los misterios pascuales, de las procesiones, estaciones de penitencia y cultos, y unos días cargados de remembranza, conversión, sentimiento y fe.



**José González Vegas**

Presidente de la Junta de Cofradías de Semana Santa de la ciudad de Guadalajara

# REAL HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



Esta Hermandad según la tradición fue fundada en Guadalajara el día 7 de octubre de 1469, aunque los primeros datos fidedignos que existen son del 27 de noviembre de 1573 según consta en el libro póstumo de D. José Ramón López de los Mozos. Desde los primeros años de su existencia ha formado parte principal de los actos de la semana santa alcarreña, llegando a procesionar con 7 pasos que poseía en su ermita, situada aproximadamente en la esquina del paseo de las Cruces con la plaza de Santo Domingo, frente a la iglesia de San Ginés.

Juan López de la Parra, con taller de pintura propio en Guadalajara dedicado a la policromía de retablos, fue el encargado de "la confección de un programa procesional, formado por varios pasos, amén de la imagen titular, entre los que destacaba el de Cristo con la cruz a cuestas -acompañado del Cirineo y hostigado por un sayón- y el del Descendimiento de la Cruz -compuesto por ocho figuras para vestir, en las que sólo se tallaron los rostros y los miembros, además de la de Cristo, totalmente en madera policromada".

En la ermita se encontraba la primitiva imagen de la Virgen, obra que se hizo a costa del Hermano D. Pedro Cercadillo. En 1936, la imagen se encontraba en la Parroquia de San Nicolás el Real con motivo del novenario, cuando estalló la guerra civil española. En la contienda desapareció la imagen y la ermita fue incendiada en el mes de julio de 1936 desapareciendo prácticamente todas las pertenencias de esta hermandad.

En 1941, para sustituir la primitiva imagen se encargó una nueva al imaginero D. José F. Martínez Duches.

La titular de la hermandad, la Virgen de la Soledad, salía en andas hasta el año 1929, en que D<sup>a</sup>. Anita Sonrosal regalo una carroza de palio con canastilla y varales de plata construida por la casa Meneses de Madrid, y en la que desfiló hasta el año 1936. En la actualidad solo se conservan 5 faroles, 4 laterales con forma de ángeles y uno central con 5 figuras, un crucificado y los 4 evangelistas.

Desde 1940 hasta 1974 la Virgen fue trasladada en las procesiones en una sencilla carroza. En 1975 se realizó una nueva carroza en madera tallada y toda ella bruñida en oro. Con ella la Virgen desfiló hasta el año 1998. A partir de 1999 desfila en su actual trono obra del artesano D. Suso Dorrego. Este trono realizado en madera bruñida en oro (amarillo y blanco) y finalizado de bruñir para la semana santa del año 2006 va rodeado por un vía crucis, y está preparado para salir con 40 cargadores.

Durante el año 2004, se restauró el estandarte de la Hermandad siendo sustituido los terciopelos debido a su deteriorado estado, y modificados el formato de los adornos florales. También se restauró la imagen del lienzo por D. Carlos Santiesteban, que fue nombrado Hermano de Honor ese mismo año, y que regaló a la Virgen el broche en forma de corona de espinas con un granate natural en forma de gota de sangre que lleva en el pecho todos los Viernes Santo.

El 25 de abril de 1978 S.M. el Rey emérito D. Juan Carlos I de España fue nombrado Hermano Mayor de Honor de esta hermandad. Uno de los deberes de esta hermandad es el socorro y ayuda a los hermanos enfermos y con necesidades. A día de hoy se sigue ayudando a aquellos hermanos que se ven necesitados económicamente, se celebra misa de difuntos cuando fallece un hermano, se celebran dos misas por los difuntos de la hermandad al año y también colabora con las Conferencias de San Vicente de Paul.

La Hermandad, se encuentra establecida actualmente en la Parroquia de San Nicolás el Real. Cuenta con unos 550 hermanos.



## HÁBITO



Hábito morado con botonadura amarilla y cingulo negro (antiguamente negro, sin capirote ni capa).

Capa de raso negro con el envés en blanco con el escudo en el brazo izquierdo.

Capirote de raso negro.

Escapulario con la imagen de la Virgen de la Soledad en la parte delantera y escudo de la hermandad en la trasera.

# REAL HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



VIA CRUCIS DE HERMANDAD  
27 DE MARZO  
18:30 h

Via Crucis de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, con la Imagen del Stmo. Cristo del Consuelo. En la Iglesia del Carmen.



CONCIERTO DE SEMANA SANTA  
28 DE MARZO  
20:30 h

A cargo de la Banda Sinfónica Complutense dirigida por Dña. Rocío Salud González, subdirectora de la banda de las Cigarreras de Sevilla. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



MISA DE DIFUNTOS  
MARTES SANTO, 31 DE MARZO  
19:30 h

Misa de difuntos de la Real Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, posterior besamanos y jura de nuevos Hermanos. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



"A LOS PIES DE LA VIRGEN"  
2 DE ABRIL  
11:30 h

"A los pies de la Virgen". Se mostrará el paso de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad en su interior a todos aquellos que quieran conocerlo. Cómo se monta, cómo se carga. En la Iglesia de San Nicolás el Real.



VIA CRUCIS Y SERMÓN  
VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL  
11:30 h

Via Crucis y sermón de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad. En la Iglesia de San Nicolás el Real.

# COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES



La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores de Guadalajara, según los datos que obran en el Archivo del Obispado de Toledo, se remonta al siglo XVI. Constituida para dar culto a la Virgen de los Dolores y a la asistencia a las familias de la parroquia de Santa María de la Fuente La Mayor, iglesia Matriz de Guadalajara, hoy Concatedral.

Con anterioridad al año 1936, existían en los archivos de la parroquia, documentación que atestiguaba como en el siglo XVII era muy activa la “Venerable Orden Terciaria de Servitas y Exclavitud de Nuestra Señora de los Dolores”, dedicada a dar culto a la Virgen, así como su carácter asistencial entre las familias de la parroquia y fundamentalmente entre artesanos. Dichos archivos, así como la imagen de la Virgen, de bellísimo rostro y purísimas manos, fueron destruidos en el verano de 1936.

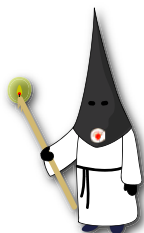
En la década de los cuarenta el entonces párroco de la Iglesia de Santa María, D. Agustín Fernández de la Guerra, gran amante de la Virgen, encargó la actual imagen, procurando la mayor similitud a la primitiva, para reorganizar la Hermandad de las Mujeres y más tarde, en el verano de 1.949, un grupo de hombres, en su mayor parte feligreses de la parroquia y siempre bajo la dirección de dicho párroco, constituían la actual Cofradía de Semana Santa, que se encarga de conmemorar los Dolores de la Virgen, el Viernes de Dolores, así como organizar la procesión que tiene lugar en la noche del Viernes Santo, con el nombre de Procesión del Silencio.

En la actualidad, la cofradía saca los dos pasos en la procesión del Silencio y Santo Entierro, el de la Virgen de los Dolores en su carroza, bajo palio y el paso del Calvario con las imágenes de un Cristo Crucificado, la Virgen de los Dolores de las Carmelitas descalzas de San José (siglo XVII), San Juan, María Magdalena y María de Cleofás.

Página web: [www.cofradiavirgendelosdolores.org](http://www.cofradiavirgendelosdolores.org)



## HÁBITO



Túnica blanca con cíngrulo negro con siete nudos que representan los siete dolores de la Virgen, guantes negros y calzados del mismo color.

Capiroto negro con el emblema del corazón atravesado por las siete espadas y rodeado por una corona de espinas.

# COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA QUINTA PALABRA  
MIÉRCOLES DE CENIZA, 18 DE FEBRERO  
19:30 h

Traslado del Santísimo Cristo Crucificado de la Quinta Palabra, desde el Convento de las Madres Carmelitas Descalzas de San José hasta la Concatedral de Santa María. Acto penitencial con el canto de la letanía de los Santos y celebración de la Eucaristía con la imposición de la ceniza.



TRÍDUO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
25, 26 Y 27 DE MARZO  
18:30 h

Triduo en honor de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES  
27 DE MARZO  
18:30 h

Festividad de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



MISA POR EL ETERNO DESCANSO DE LOS HERMANOS DIFUNTOS  
28 DE MARZO  
19:00 h

Misa por el eterno descanso de los hermanos difuntos de Nuestra Señora de los Dolores. En la Concatedral de Santa María.



# COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR



En los primeros meses de 1945, don Manuel López González tuvo la iniciativa de impulsar el nacimiento de una cofradía en la parroquia de Santiago Apóstol. El entonces párroco, don Teodoro del Alamo, apoyado en el empeño de Manuel López, convocó una reunión en la propia iglesia para exponer la iniciativa, a la que acudió una amplia representación del "Grupo de Hombres de Acción Católica", afecto a la parroquia, la idea fue acogida con entusiasmo y ese fue el germen de la Cofradía que hoy conocemos.

En un primer momento se pensó en denominarla "Cofradía de Jesús del Gran Poder", para terminar por bautizarla como "Cofradía de la Pasión del Señor", con el afán de ir haciendo pasos que representaran todos los actos de la Pasión de Cristo.

En octubre de 1945 la nonata cofradía encarga al afamado imaginero jienense, don Jacinto Higuera Fuentes, una imagen de Cristo con la Cruz a cuestas, tomando como modelo para realizar la hechura al señor farmacéutico del barrio de Santa Clara, don Juan Antonio Sáenz Martínez, hermano de la postrer cofradía. Cinco meses después de realizar el encargo el Sr. Higuera entregó, el día 14 de marzo de 1946, la talla del Cristo.

Se decide encargar hábitos para todos los cofrades y para el propio Cristo, siendo entonces el capirote de color negro, saliendo por primera vez a las calles el día 18 de abril Jueves Santo, después del "Sermón de la Pasión", salida que por las inclemencias meteorológicas se tuvo que posponer hasta la mañana del Viernes Santo, a las 11 horas.

Con posterioridad, en 1948, se cambiará el color del capirote siendo este blanco para la procesión del Jueves Santo y negro para la procesión del Viernes Santo (procesión que desde 1949 es llamada "Procesión del Silencio"), tomando la misma tonalidad los guantes, estrenándose ese año el estandarte confeccionado por las Madres Adoratrices.

En 1950, la Cofradía aprueba sus primeros Estatutos. Unos años más tarde, en 1954, la Cofradía encomendó la confección de uno trono de plata para el paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

En 1959, la Cofradía encargó el magnífico conjunto escultórico en madera policromada al taller valenciano, de Royo Rabasa, de "Nuestra Señora de la Piedad", para procesionar en la ya "Procesión General", que sustituyó a la del Silencio. En 1960, la Cofradía crea una sección denominada "Esclavas de Nuestra Señora de la Piedad", conformada solo por mujeres, para custodiar, conservar ornar y acompañar al nuevo paso de la Piedad en sus salidas procesionales.

En 1987, la Cofradía vuelve a hacer que procesione, junto a sus imágenes, el paso de la Virgen de la Esperanza, que no lo hacía desde 1968. Ya en 1995, el paso de Nuestro Padre Jesús de la Pasión procesionó a hombros de hermanos de la Cofradía, el paso de Nuestra Señora de la Piedad lo hizo en 1997, portado únicamente por hermanas de la Cofradía, acompañando a estos siempre estuvo presente, llevado también por hermanos de la Cofradía, el Cristo de la Expiración, el de los Caídos o de la Buena Muerte. También desfiló a lo largo de la historia de la Cofradía el Cristo de la Agonía, venerado en el santuario de Nuestra Señora la Virgen de la Antigua, dependiente la parroquia de Santiago Apóstol.

En 1999, la Cofradía de la Pasión del Señor confeccionó la primera Alfombra Ornamental para la celebración de la fiesta del Corpus Christi.

Página web: [www.cofradialapasionguadalajara.es](http://www.cofradialapasionguadalajara.es)



## HÁBITO



Morado con cingulo amarillo, capirote y guante blanco el Jueves Santo y negro el Viernes Santo en señal de luto.



# COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



**TRIDUO EN HONOR DE NTR. PADRE JESÚS DE LA PASIÓN**  
**LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO: 30 Y 31 DE MARZO Y 1 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús de la Pasión. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**SOLEMNE EUCARISTÍA EN HONOR DE NTR. PADRE JESÚS DE LA PASIÓN**  
**MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Solemne Eucaristía en honor de Ntro. Padre Jesús de la Pasión, admisión de nuevos hermanos e imposición de medallas. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**MISA DE LA CENA DEL SEÑOR**  
**JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL**  
**18:00 h**

Misa de la Cena del Señor, lavatorio a los apóstoles de la Cofradía de la Pasión del Señor. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**MISA DE DIFUNTOS**  
**LUNES DE PASCUA, 6 DE ABRIL**  
**20:00 h**

Misa de difuntos de la Cofradía de la Pasión del Señor. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



# COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



La Real e Ilustre Archicofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Guadalajara fue establecida en Guadalajara en 1946 por don Pedro Sanz Vázquez. Su fundación se respalda en un Breve del Papa Pío XI, fechado el 2 de mayo de 1928, que otorgó al director Espiritual de la Archicofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli en Madrid, la facultad de establecer otras cofradías de similar devoción en iglesias de distintas ciudades.

Con la bendición eclesiástica del Superior de la Orden de los RR. PP. Franciscanos Capuchinos, la cofradía se fundó oficialmente el 1 de marzo de 1946, estableciendo su sede en la iglesia de San Nicolás el Real. La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, esculpida por Cruz Solís, fue entronizada en una capilla del templo de San Nicolás el Real.

A partir de 1948, los miembros de la cofradía procesionaron durante la Semana Santa vistiendo túnicas y capuchones morados con capa blanca en el Jueves Santo y acompañando la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en la Procesión del Silencio en la noche del Viernes Santo.

En sus primeras procesiones la cofradía utilizó una carroza construida en 1946 para las estaciones de penitencia. En el año 1998 el paso procesiona cargado por 46 cargadores a varal y en 1999 es sacado de rodillas de la Iglesia de San Nicola por 18 costaleros.

En el año 2012 se estrena el paso encargado al orfebre Don Ramón Orovio. Se trata de una parihuela que sirve de soporte a una castilla bañada en oro que albergan las imágenes de los cuatro evangelistas y doce motivos del viacrucis. Admite 44 cargadores. En 2019 el paso deja de ser cargado a varal y pasa a ser a costal.

En el año 2011 la cofradía decide incorporar la imagen de la Virgen de la Misericordia para acompañar en la procesión de Jueves Santo a Jesús Nazareno. La imagen es de madera policromada para manos, caras y pies, realizada por el imaginero Don Oscar Salmerón. La imagen es bendecida el 26 de octubre del 2013 en la Iglesia de San Nicolás. El Lunes Santo 14 de abril de 2014 se realiza el primer traslado en procesión de la imagen desde la Iglesia del fuerte de San Francisco hasta la iglesia de San Nicolás. Ese mismo año acompaña a Jesús Nazareno en la procesión del Jueves Santo, siendo empujada por cuatro hermanos. A partir de la Semana Santa de 2018 procesiona el Lunes Santo en un nuevo paso de Palio, que es portado por 24 costaleros. En 2023 con banda propia vuelve a acompañar a Jesús Nazareno en su procesión del Jueves Santo, por primera vez cargada por costaleros.

Página web: [www.jesusnazarenoguadalajara.es](http://www.jesusnazarenoguadalajara.es)



## HÁBITOS

Jesús Nazareno:

Hábito morado con botonadura amarilla, capa de blanco marfil y capirote morado de la misma tela que el hábito. Escapulario, cingulo de cuerdas, cordón amarillo, escudo en la capa y guantes morados.

Virgen Misericordia:

Hábito morado con botonadura amarilla y capirote amarillo. La indumentaria se completa con cordón amarillo a modo de cinturón, escudo en guante de color blanco y capirote en la parte delantera.



# COFRADÍA DE LA ESCLAVITUD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



**ENSAYO SOLIDARIO**  
**1 DE MARZO**  
16:30 h

Con recogida de alimentos no perecederos, a beneficio de las conferencias de San Vicente de Paul.



**TRIDUO EN HONOR DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO**  
**3, 4 y 5 DE MARZO**  
19:00 h

A continuación, Santa Misa. En la Iglesia del San Nicolás el Real.



**SOLEMNES EUCARISTÍAS DEL PRIMER VIERNES DE MARZO**  
**6 DE MARZO**  
12 Y 19:30 h

En honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Besapiés durante todo el día. En la Iglesia del San Nicolás el Real.



**TRASLADO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA**  
**7 DE MARZO**  
18:00 h

Salida de la Iglesia del Carmen: Plaza del Carmen, Travesía de Santo Domingo, Calle Montemar, Calle Mayor hasta la Iglesia de San Nicolás el Real



**SANTA MISA E IMPOSICIÓN DE ESCAPULARIOS**  
**13 DE MARZO**  
19:30 h

Santa Misa e imposición de escapularios a los nuevos hermanos de la Cofradía Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En la Iglesia del San Nicolás el Real.



**SANTA MISA POR LOS DIFUNTOS**  
**20 DE MARZO**  
19:30 h

Santa Misa por los difuntos de la Cofradía. En la iglesia de San Nicolás el Real.

# COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO



Con el nombre de "Hermandad de Caballeros Cruzados Excombatientes del Santo Sepulcro", se fundó en el año 1948, quedando establecida su sede en Santa María de la Fuente la Mayor.

El 26 de marzo de 1948 a las 22:15 horas, Viernes Santo, una vez bendecida, salió por primera vez en procesión por las calles de Guadalajara la imagen del Cristo Yacente. Esta imagen, realizada en madera tallada y policromada, fue encargada al escultor Fernando Cruz Solís, el cual consiguió con dicha talla una beca para la Escuela de Escultura de Roma, en la que posteriormente sería profesor. Unas décadas después, en el año 1997, bajo la dirección del propio escultor, la imagen del Cristo Yacente sería restaurada por su hermano Raimundo Cruz Solís.

La imagen, que en un principio era portada por cuatro hermanos en unas sencillas parihuelas, fue llevado posteriormente en una carroza construida en Cuenca por los hermanos Pérez del Moral en el año 1956 y dorada en los Talleres Martínez de Horche en el año 1962. Esta carroza está compuesta de dos partes, de las cuales la parte superior es portada a hombros desde el año 1993 por un número de veinte hermanos y en la actualidad por veinticuatro.

Como consecuencia de los requisitos exigidos para pertenecer a esta Hermandad, tales como acreditar la condición de excombatiente, ser padre o hijo de los mismos, etc, se produjo a finales de los años 80 un descenso considerable en el número de hermanos. Esta circunstancia dio lugar, en el año 1990, a que la Junta de la Cofradía, reunida con un pequeño grupo de jóvenes, decidiera modificar los estatutos abriendo las puertas de la Cofradía a todos los creyentes, tanto hombres como mujeres, que desearan pertenecer a la misma, modificando así el nombre de la Hermandad, que pasó a denominarse desde ese momento "COFRADIA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO".

Gracias a esta "refundación" y al esfuerzo de jóvenes y mayores, esta Cofradía ha logrado resurgir durante estos últimos años incorporándose a la misma un importante número de cofrades que han infundido en la misma un gran entusiasmo y vitalidad, como lo demuestra la construcción, por parte de un grupo de hermanos dirigidos por Demetrio Rojo, de un nuevo paso, "La Cruz Desnuda de Jerusalén", que desde el 7 de abril que fue bendecida del año 1998, acompaña a la imagen del Cristo Yacente en los desfiles procesionales. En sus orígenes, la cofradía tenía un pequeño paso con los atributos de la Pasión, más pequeño que el actual. Representa la Cruz una vez bajado Jesús de la misma, quedando el sudario, y los utensilios usados en su crucifixión. El Martes Santo se celebra una misa por los hermanos fallecidos e imposición de medallas a los nuevos hermanos. El Acompañamiento musical es mediante dulzaina castellana, caja y bombo, se tocan chirimías de Julián Romano, "La cruz" anónima, y una pieza compuesta por un hermano de la cofradía estrenada el 18 de marzo de año 2003.

[www.cristoyacente-gu.com](http://www.cristoyacente-gu.com)

Facebook: [CofradíaCristoYacenteSantoSepulcroGuadalajara](https://www.facebook.com/CofradiaCristoYacenteSantoSepulcroGuadalajara)

Instagram: [@CristoYacenteGu](https://www.instagram.com/CristoYacenteGu)



## HÁBITO



Túnica franciscana con careta de color negro con la cruz de Jerusalén en rojo sobre el pecho, una capa roja, cingulo y guantes blancos con la cruz de Jerusalén bordada y calcetín y zapato negro.

# COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA COFRADÍA



TRASLADO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA QUINTA PALABRA  
MIÉRCOLES DE CENIZA, 18 DE FEBRERO  
19:30 h

Junto con la cofradía de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores, traslado del Santísimo Cristo de la Quinta Palabra, desde el Convento de las Madres Carmelitas Descalzas de San José hasta la Concatedral de Santa María. Acto penitencial con el canto de la letanía de los Santos y celebración de la **Eucaristía con la imposición de la ceniza**.



VIA CRUCIS PARROQUIAL  
6 DE MARZO  
19:30 h

Después de la Santa Misa, vía crucis parroquial organizado por la cofradía. En la Concatedral de Santa María.



PRESENTACION DEL LIBRO 75 AÑOS DE HISTORIA DE LA COFRADÍA.  
6 DE MARZO  
20:15 h

En los nuevos salones parroquiales de Santa María, presentación del libro que recoge la historia de los primeros 75 años de la cofradía



SOLEMNE EUCARISTÍA  
MARTES SANTO, 31 DE MARZO  
19:00 h

Solemne eucaristía por todos los hermanos fallecidos, profesión de fe y jura de nuevos hermanos de la Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro. Acompañada musicalmente por el grupo "Klarimerata". En la Concatedral de Santa María.



# ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO P. JESÚS DE LA SALUD Y M. STMA. DE LA ESPERANZA MACARENA



Fundada por el Ilustre Colegio de Agentes Comerciales que, presidido por el andaluz don Andrés Luna Enríquez, aprueba la adquisición de una Imagen de la Santísima Virgen de la Esperanza Macarena que, tras ser encargada al imaginero cordobés don Manuel Romero Ortega, se recibió el 15 de marzo de 1950. La imagen fue bendecida por el entonces párroco de la iglesia de Santiago Apóstol, don Teodoro del Amo, donde quedó ubicada la imagen.

La actividad en estos primeros años es intensa, pero en 1968 deja de realizar su estación de Penitencia debido a las obras de restauración de la iglesia de Santiago Apóstol. Los años de obras, junto con un periodo de declive de la espiritualidad a nivel social, hacen que la actividad de la Hermandad descienda al mínimo, llegando casi hasta la desaparición, quedando limitada a los cultos del mes de diciembre.

La imagen es recuperada para las procesiones de Semana Santa de Guadalajara en 1987 saliendo tanto el Jueves Santo como el Viernes Santo con la Cofradía de la Pasión del Señor (con sede en la misma parroquia). Tras este impulso, en seguida se gesta el proceso de reorganización, que culmina con la creación de una Junta de Gobierno con el fin de restaurar los cultos de la Hermandad, devolverle el esplendor y desarrollar el estilo fundacional.

En el año 1997 sale la imagen de la María Santísima en un nuevo trono al estilo malagueño. La necesidad de completar la Hermandad con una figura de Cristo, para darle culto en su Pasión, hace que en el año 2000 se adquiriera una imagen que representa la Sagrada Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo -que recupera una iconografía perdida en Guadalajara durante la Guerra Civil- obra del imaginero malagueño D. Raúl Trillo Díaz. La imagen es bendecida bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús de la Salud y su nombre se incorpora al de su Santísima Madre en el título de la Hermandad. En este mismo año, el crecimiento de la Hermandad permite la reconversión del paso de palio con una parihuela preparada para ser portada por una cuadrilla de hermanos costaleros, la imagen del Señor sale ese año a hombro, en el anterior paso de la Virgen. En 2002 se remodela el paso del Señor para ser portado también por hermanos costaleros.

## PASO DE PALIO:

Virgen bajo palio con iluminación de candelería y adornado con flores blancas. Los varales, jarras y respiraderos son obra de talleres Manuel de los Ríos, y el palio y bambalinas de bordados García y Poo, la gloria es un óleo firmado por el Excmo. Sr. don Carlos Santisteban. Acompañamiento: Banda de música

## PASO DE MISTERIO:

Representa la escena evangélica de la Sagrada Flagelación (San Lucas 22,55-61). El Señor se representa acompañado por un sayón que está ejecutando el castigo y un soldado romano que está dándole la orden de parar para colocarle la correa de espaldas y el manto púrpura, mostrándonos que la inmediata acción posterior será el momento conocido como Ecce Homo. Los respiraderos son obra de don Carlos del Río y otros hermanos, el romano de don Adrián Valverde Cantero y los faroles arbóreos de don Jorge Domínguez. Flor roja. Acompañamiento: Banda de Cornetas y Tambores o Agrupación Musical.

Página web: [www.macarenaysalud.com](http://www.macarenaysalud.com)



## HÁBITO

Capa de color marfil con escudo de la Hermandad a la altura del brazo izquierdo, sotana de igual color con botonadura verde, del mismo color que el antifaz y guantes blancos; cingulo de tres cordones, dos verdes y uno amarillo, caído al lado izquierdo, zapato negro.



# ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. P. JESÚS DE LA SALUD Y M. STMA. DE LA ESPERANZA MACARENA

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



MISA Y TRASLADO DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD  
14 DE MARZO  
19:00 h

Santa Misa en la Iglesia del Carmen. A continuación, traslado de nuestro Padre Jesús de la Salud desde Iglesia del Carmen hasta la iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.



TRIDUO EN HONOR DE NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD  
16, 17 y 18 DE MARZO  
19:15 h

Triduo en honor a Nuestro Padre Jesús de la Salud. Comienza a las 18:45.h con el rezo del Santo Rosario y, a las 19:15.h Santa Misa de Triduo. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO  
21 DE MARZO  
19:15 h

Función Principal de Instituto y Jura de Reglas de nuevos hermanos de la Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Salud y María Stma. de la Esperanza Macarena. Al término, besamanos a Nuestro Padre Jesús de la Salud. Rezo del Santo Rosario a las 18,45h. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



# HDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ



En la Iglesia de San Ginés, en el año 1956 la antigua capilla de los Dominicos fue restaurada y abierta al público bajo la advocación de San Ginés, siendo su primer párroco, D. Julián García. En 1959 logró que saliera de aquí la procesión del Domingo de Ramos, con la imagen de la Entrada de Jesús en Jerusalén, acompañada de autoridades, niños y fieles de toda la ciudad. En su interés por ofrecer algo extraordinario que pudiera hacer vivir la Pasión de Cristo con más intensidad, decidió adquirir una nueva imagen de Cristo Crucificado, basada en el desaparecido Cristo de Benalaque. Esta imagen, realizada por José Capuz, llegó a la parroquia en 1961. En octubre de ese mismo año se funda la HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ. La salida procesional

se fijó para el Viernes Santo por la mañana, haciendo un recorrido por las calles de la parroquia en un respetuoso silencio y recogimiento. Por este motivo, se acordó que, en vez de velas, como otras hermandades, se llevara una cruz de madera al hombro como símbolo de penitencia.

Durante los primeros años se usaba un Paso alquilado. A principios de la década de los años 80 la junta de cofradías invitó a esta Hermandad a procesionar el Viernes Santo por la tarde en la procesión del Silencio y Santo Entierro, ya que entonces no había gran número de nazarenos y para que la procesión cobrara más vistosidad. En 1984 se sacó el paso del Santísimo Cristo sin ruedas, a costal. Esto llevó a la compra de un paso propio al taller Arte Martínez, adaptado a los costaleros, que no quedó terminado según su diseño original hasta el 2015, si bien tuvo que actualizarse en diversas ocasiones.

El fin de siglo marca una serie de cambios y de generaciones, marcado por la nueva elaboración de los estatutos canónicos de la Hermandad y creación del escudo de esta.

Los primeros años del siglo XXI está marcada por el hermanamiento con la Hermandad del Cristo del Amor y de la Paz, de Salamanca (2007), y con la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, de Guadalajara (2014). La relación con la primera llevó a la creación, en 2008, de la Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz, y que acompaña desde el año 2010 al Paso del Cristo.

Para mantener el contacto de los hermanos más allá de la Semana Santa, en 2007 se monta un altar votivo para la procesión del Corpus Christi en la plaza de Santo Domingo y que se repetirá a lo largo de los años. En 2011 se sumará al mismo una alfombra decorativa que se suma a la de la Cofradía de la Pasión y que afianza esta tradición en la ciudad. Los actos del cincuenta aniversario en 2012 marcaron un punto de inflexión tanto en la imagen exterior de la Hermandad así como en el ámbito interno, facilitando un mayor autoconocimiento y puesta en valor de la entidad y de su patrimonio, que a lo largo de los años ha ido aumentando para ennoblecen sus actos y conseguir una experiencia más vivida y espiritual para todos los hermanos y hermanas.

Página web: [www.hermandadamorypaz.es](http://www.hermandadamorypaz.es)

## HÁBITO



Túnica de color blanco-hueso, abotonada en el centro con botón forrado en rojo, hasta el bajo, con tres iguales en el cierre de la manga. Manguitos rojos con botones blancos. Antifaz de color rojo con cruz blanca en el pectoral y escudo en su crucero. Guantes blancos, cíngulo rojo, emblema individual (crucifijo) al cuello y calzado negro.

# HDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA HERMANDAD



**CONCIERTO DE CUARESMA A.M. STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ**  
**21 DE FEBRERO**  
**20:30 h**

Organizan: Hermandad del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz y Agrupación Musical Stmo. Cristo del Amor y de la Paz de Guadalajara. Colabora: Salesianos Guadalajara. En la Parroquia de María Auxiliadora (Salesianos Guadalajara).



**TRASLADO DE LA IMAGEN**  
**22 DE MARZO**  
**17:00 h**

Traslado de la Imagen del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz desde su capilla al altar de Cultos, realizado por las mujeres de la hermandad. En la Iglesia de San Ginés.



**QUINARIO EN HONOR AL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ**  
**22 AL 26 DE MARZO**  
**19:50 h**

Quinario en honor al Stmo. Cristo del Amor y de la Paz. En la Iglesia de San Ginés.



**MISA EN MEMORIA DE LOS HERMANOS DIFUNTOS**  
**26 DE MARZO**  
**20:00 h**

Misa en memoria de los hermanos difuntos. En la Iglesia de San Ginés.



**FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**  
**28 DE MARZO**  
**20:00 h**

Función principal de Instituto y jura de Reglas de nuevos hermanos.



**TRASLADO AL PASO PROCESIONAL**  
**28 DE MARZO**  
**21:00 h**

Traslado de la imagen del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz, desde el altar de cultos al Paso Procesional.



**SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS**  
**3 DE ABRIL**  
**10:00 h**

Sermón de las Siete Palabras. En la Iglesia de San Ginés.

# JUNTA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE GUADALAJARA



Hasta el siglo XIX poca es la documentación existente sobre las Cofradías y Hermandades penitenciales en Guadalajara. Las Cofradías en torno a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en Guadalajara comienzan su andadura en los s. XV y XV, pero no quedan completamente definidas hasta el s. XVI. En este periodo se engloban hermandades ya desaparecidas, como pueden ser la Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias, la Hermandad del Refugio o la de Nuestra Señora de Guadalupe; a esta desaparición influyó que por aquel entonces la ciudad de Guadalajara había visto mermado el número de parroquias a la mitad. Es en el s. XVIII donde se encuentran los primeros datos de las Cofradías existentes, concretamente la Cofradía de la Paz y la Caridad, la de San Diego y la Cofradía del Buen Consejo. Cabría destacar la organización de las Cofradías del Cristo del Santo Sepulcro, del Cristo de los Aflicidos o la Cofradía de Santa Ana y San Agustín. Con posterioridad, encontramos un renacimiento católico en el periodo de la Restauración, que supone un aumento de cofradías como las de San Pedro de Alcántara, San Antonio, Purísima Concepción y Apostolado de la Oración, de tal manera que se llegó a aglutinar en cada parroquia más de diez cofradías.

Con respecto a los desfiles procesionales existe poca información histórica de los mismos hasta después de la guerra civil. Es conocido que en nuestra capital, antes de 1554 ya existía una cofradía bajo esa denominación y que esta, al amparo de los frailes franciscanos, tenía una ermita junto al puente del río Henares, donde guardaba su venerada imagen de Nuestra Señora del Rosario y Quinta Angustia junto con otros pasos que sacaba en procesión la noche del Jueves Santo.

A esta primera hermandad le siguió la de Ntra. Sra. de la Soledad, con sede canónica en la ermita que se construyó en su honor. La tercera cofradía en constituirse fue la de Nuestra Señora de los Desamparados en 1589 y a continuación la Cofradía del Santísimo Cristo de San Miguel, fundada en 1597, desfilando en la mañana del Viernes Santo. A Santa María, se remonta este mismo siglo la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, constituida para dar culto a su imagen titular en la parroquia de Santa María de la Fuente La Mayor. Después de la Guerra de Sucesión, en 1734, se crea una cofradía bajo la advocación de los Santos Apóstoles para acompañar el paso de la Oración en el Huerto la noche del Jueves Santo, con sus rostros cubiertos por máscaras de cartón.

Los rigores y la crueldad desatados durante la Guerra Civil llevaron en 1936 a la destrucción de la ermita de la Soledad así como los magníficos pasos de Cristo con la Cruz a Cuestas, Cristo atado a la Columna y el Descendimiento de la Cruz, a excepción del de Ntra. Sra. y las del resto de hermandades de la capital. En esos momentos la imagen se encontraba en la Parroquia de San Nicolás el Real con motivo del novenario que se celebraba por haber librado a la ciudad de la epidemia de cólera que venía padeciendo.

Es en la década de los años cuarenta del s. XX donde se centra la mayor constitución canónica de cofradías. En el año 1950 nace la "Junta Coordinadora", convirtiéndose en el germen de la actual Junta de Cofradías y Hermandades, que integró el alcalde de la ciudad y los representantes de las Cofradías y Hermandades que existían en dicha fecha, Las Cofradías y Hermandades que compusieron aquella primera Junta Coordinadora fueron la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad, Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores, Cofradía de la Pasión del Señor, Cofradía de la Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Hermandad de Caballeros Cruzados Excombatientes del Santo Sepulcro. Con posterioridad se unieron la Cofradía de la Virgen de la Esperanza y la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz. La actual Junta de Cofradías y Hermandades de Semana Santa de la Ciudad de Guadalajara, erigida con carácter de asociación pública de fieles cristianos, con personalidad jurídica, se rige por lo dispuesto en los Estatutos aprobados en fecha 25 de octubre de 2001 por el entonces Obispo de la Diócesis, D. José Sánchez González.

# JUNTA DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE GUADALAJARA

## OTROS ACTOS ORGANIZADOS POR LA JUNTA



**PRESENTACIÓN DEL CARTEL**  
**21 DE FEBRERO**  
12:00 h

En el Teatro Auditorio Buero Vallejo, con la participación del Grupo "Esencia Flamenca" con su espectáculo cofrade "A las puertas de la Cuaresma".  
Entrada libre con invitación.



**PRESENTACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE GUADALAJARA A NIVEL NACIONAL**  
**28 DE FEBRERO**

Presentación de la Semana Santa de Guadalajara, a nivel nacional, en Medina de Rioseco (Valladolid).



**RECITAL POÉTICO "VERSOS AL PIE DE LA CRUZ"**  
**18 DE MARZO**  
20:00 h

Entrada libre hasta completar aforo. En la Iglesia de Santiago Apóstol.



**VIA CRUCIS DE COFRADÍAS Y HERMANDADES**  
**20 DE MARZO**  
20:45 h

con la Imagen del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz. Acompañamiento musical: Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz, Guadalajara.



**PREGÓN SEMANA SANTA**  
**27 DE MARZO**  
20:00 h

En la Concatedral de Santa María a cargo de Dña. Abigail Tomey Senso. Seguidamente, actuación de la Banda Provincial de Música de Guadalajara.



**PROCESIÓN INFANTIL**  
**28 DE MARZO**  
12:00 h

Más información en página 42.

# DOMINGO DE RAMOS, 29 DE MARZO



11:15 horas

SOLEMNE BENDICIÓN DE RAMOS Y  
PROCESIÓN DE LA ENTRADA DEL SEÑOR EN JERUSALÉN

Acompañamiento musical: Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno y  
Banda de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor



RECORRIDO

Plaza de Santo Domingo

Calle La Carrera

Plaza de Bejamaque

Iglesia de San Francisco

# DOMINGO DE RAMOS, 29 DE MARZO



20:00 horas

TRASLADO DEL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

Acompañado por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.

## RECORRIDO



# LUNES SANTO, 30 DE MARZO



21:00 horas

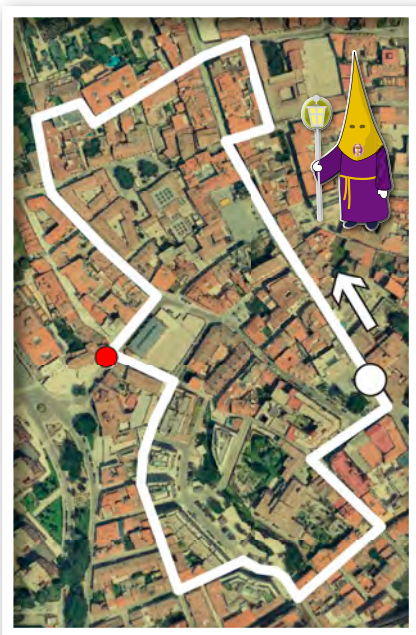
PROCESIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA MISERICORDIA

Desde la Iglesia de San Nicolás el Real, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno saldrá con la Imagen de María Santísima de la Misericordia.



Se hará un saludo a la Virgen de la Antigua

RECORRIDO



# LUNES SANTO, 30 DE MARZO



# MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL



22:00 horas  
ESTACIÓN DE PENITENCIA de la Ilustre y Fervorosa  
Hermandad y Cofradía de nazarenos de Ntro. Padre Jesús  
de la Salud y María Santísima de la Esperanza Macarena



Paso de misterio acompañado por la "Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz" de Guadalajara y paso de palio por la "Banda Unión Musical de Membrilla".

Al paso por la Iglesia de San Nicolás se  
realizará Estación de Penitencia



# MIÉRCOLES SANTO, 1 DE ABRIL

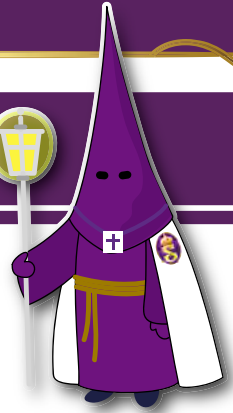


# JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL



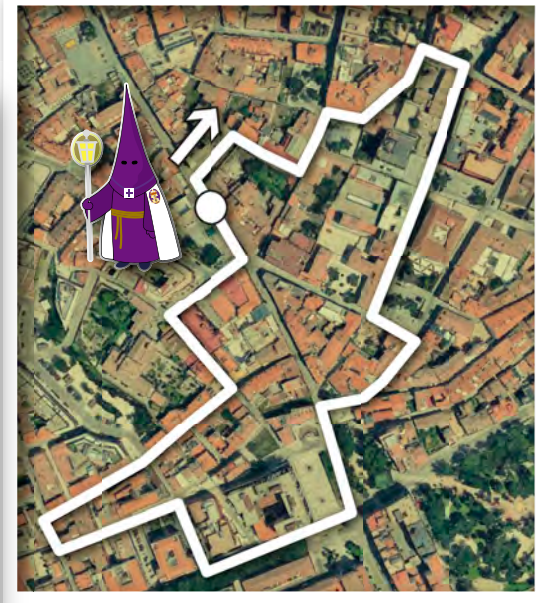
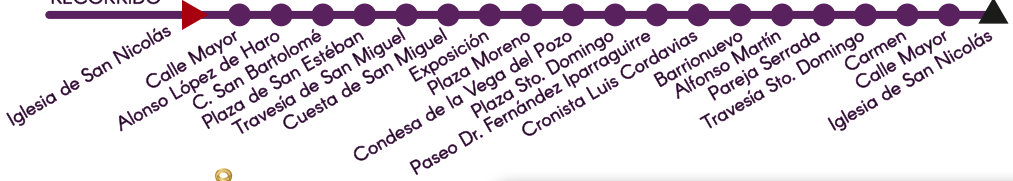
19:30 horas

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO



la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno saldrá con su Imagen titular, acompañada por la Banda de cornetas y tambores Jesús Nazareno.

## RECORRIDO



# JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL



# JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL



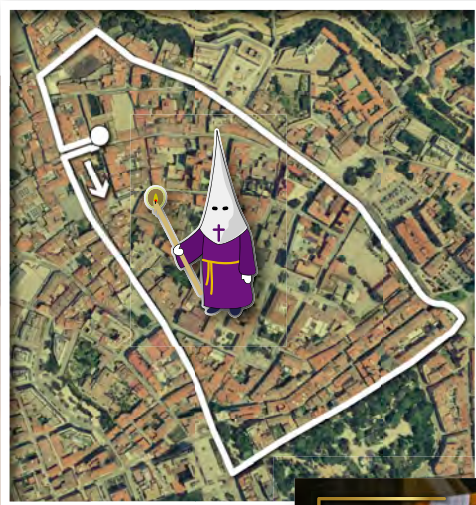
23:00 horas  
PROCESIÓN DE LA  
COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR



La Cofradía de la Pasión del Señor saldrá con los pasos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Cristo de la Expiración del Cementerio Municipal y Nuestra Señora la Virgen de la Piedad.

Irá acompañada por el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor y del Grupo de dulzaineros Mahurotos de Guadalajara.

RECORRIDO



# JUEVES SANTO, 2 DE ABRIL



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL



11:15 horas

HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ

La Hermandad del Stmo. Cristo del Amor y de la Paz saldrá con su Imagen titular acompañada por la Agrupación Musical del Santísimo Cristo del Amor y de la Paz de Guadalajara.

RECORRIDO



13:30 horas

ENCUENTRO DEL STMO. CRISTO DEL AMOR Y DE LA PAZ  
CON NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD





# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL

## PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



20:30 horas

A las 20:30 horas se inicia desde la Concatedral de Santa María la Procesión del Silencio y Santo Entierro para realizar el Recorrido Oficial que será el siguiente:

RECORRIDO OFICIAL



### ORDEN Y HORARIOS DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES A SU SALIDA DE LA PLAZA DE SANTA MARÍA:

#### 20:00 h ● COFRADÍA DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

con los pasos del Cristo de la Expiración, La Piedad y Ntro. Padre Jesús de la Pasión. Acompañada por su grupo de tambores de la Cofradía. Salida de Santiago Apóstol a las 19:15 h



#### 20:15 h ● COFRADÍA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES

con los pasos del Calvario en la Quinta Palabra y Nuestra Señora de los Dolores.



#### 20:30 h ● COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO

con su Imagen titular y la Cruz Desnuda de Jerusalén. Acompañada por el grupo de dulzaineros "Mahurotos".



#### 20:45 h ● HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

con su Imagen titular y la Imagen del Cristo del Consuelo. Acompañada de la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares.





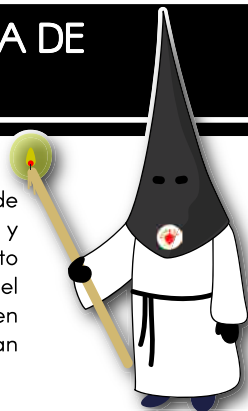
# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



## COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, una de las más antiguas de Guadalajara, tiene su sede en la Concatedral de Santa María y procesiona el Viernes Santo en la procesión general del Silencio y Santo Entierro con sus dos pasos, el de la titular de la Cofradía bajo palio y el del Calvario con las imágenes del Cristo en la Quinta Palabra, La Virgen de los Dolores de las Carmelitas Descalzas de San José (siglo XVII), San Juan, María Magdalena y María de Cleofás.

Página web: [cofradiavirgendelosdolores.org](http://cofradiavirgendelosdolores.org)



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



## COFRADÍA DEL CRISTO YACENTE DEL SANTO SEPULCRO



La Cofradía del Cristo Yacente del Santo Sepulcro participa en la Procesión del Silencio y Santo Entierro con dos pasos, la Cruz Desnuda de Jerusalén, realizada en el año 1998 por el hermano Demetrio Rojo y con el paso del Cristo Yacente, realizado por los hermanos Pérez del Moral en Cuenca en el año 1956 y restaurado en su totalidad en el taller Artemartinez de Horche en el año 2016. La imagen es de Fernando Cruz Solís, datada en el año de 1943.



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



## REAL HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Por la mañana, a las 13:30 h, tiene lugar en la Plaza del Jardinillo el ENCUENTRO con el Santísimo Cristo del Amor y de la Paz.

Por la tarde la Hermandad procesiona a partir de las 19,45 horas, acompañada por la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares, desde la Iglesia de San Nicolás el Real, con el siguiente recorrido: Plaza del Jardinillo, Alfonso López de Haro, San Bartolomé, plaza San Esteban, San Esteban, travesía San Miguel, cuesta de San Miguel para incorporarse al recorrido oficial de la Procesión del Silencio y Santo Entierro.



# VIERNES SANTO, 3 DE ABRIL PROCESIÓN DEL SILENCIO Y SANTO ENTIERRO



# SÁBADO DE PASIÓN, 28 DE MARZO



12:00 horas

PROCESIÓN INFANTIL

Acompañada por la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno y el Grupo de Tambores de la Cofradía de la Pasión del Señor.



# DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 5 DE ABRIL



11:45 horas

## PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO

Al llegar a la Plaza de Santa María, tendrá lugar el Encuentro entre la Virgen de los Dolores y su Hijo Resucitado.

Acompañamiento musical: Banda Provincial de Música de Guadalajara.



### RECORRIDO



13:00 horas

## SOLEMNE EUCARISTÍA DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

Solemne Eucaristía de Pascua de Resurrección, por D Agustín Bugada, Vicario General de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara.

# DESFILES PROCESIONALES EN LOS PUEBLOS ANEXIONADOS

	BENDICIÓN DE RAMOS	PROCESIONES			
		Domingo de Ramos	Jueves Santo	Viernes Santo	Domingo de Resurrección
Purísima. Taracena	12:30 h			19:30 h: Virgen de los Dolores	12:45 h: Procesión del Encuentro
San Antonio de Padua. Valdenoches	11:30 h			21:00 h: Virgen de la Soledad	11:30 h: Procesión del Encuentro
Inmaculada. Iriépal	13:00 h		22:00 h: Procesión con varios pasos de la Pasión	21:00 h: Virgen de la Soledad	12:30 h: Procesión del Encuentro
Ntra. Sra. Asunción. Usanos	11:30 h	19:00 h: Procesión de Ntra. Sra. del Traspaso y Soledad		21:00 h: Silencio y Santo Entierro	

## VIII PASIÓN VIVIENTE DE IRIÉPAL




17:00 h  
SÁBADO DE PASIÓN  
28 DE MARZO

Escena 0	Luna de Parasceve	(Plaza del Ayuntamiento)	17:00h
Escena 1	La Última Cena	(Lavadero)	
	Aforo limitado Adquisición de tickets a partir de las 10:00 h del lunes 23 de marzo de 2026 en la web <a href="https://my.weeevent.com/ENTRADAS-ULTIMA-CENA-Pasion-Viviente-de-Iriepal-2026">https://my.weeevent.com/ENTRADAS-ULTIMA-CENA-Pasion-Viviente-de-Iriepal-2026</a> Pases • 17:30 h • 17:50 h • 18:10 h • 18:30 h		
Escena 2	La Fe	(Plaza del Ayuntamiento)	
	Pases • 17:45 h • 18:20 h Primer pase ideado para el espectador que adquiere ticket para uno de los dos últimos pases de "La Última Cena". Segundo pase ideado para el espectador que adquiere ticket para uno de los dos primeros pases de "La Última Cena".		
Escena 3	Oración y prendimiento	(Campo de Olivos)	19:00 h
Escena 4	Juicio	(Plaza del Ayuntamiento)	19:45 h
Escena 5	Via Crucis y Crucifixión	(Explanada del Omlillo)	20:00 h
	(todos los horarios indicados son aproximados)		

VIII pasión viviente



# HORARIO DE CULTOS

	Jueves, Viernes y Sábado	JUEVES SANTO		VIERNES SANTO			SÁBADO SANTO	
	Laudes	Misa de la Cena del Señor	Hora Santa	Vía Crucis	Acción Litúrgica de la Pasión del Señor	Oración Taizé ante la Cruz	Vía Matrix	Vigilia Pascual
Concatedral Santa María La Mayor		18:30 h (*2)	23:00 h	12:00 h	17:30 h		10:00 h	22:00 h
Carmelitas Descalzas San José		17:00 h			16:30 h			22:00 h
Carmelitas Descalzas (Iriépal)		17:00 h			17:00 h			22:00 h
Beata María de Jesús		18:00 h	19:00 h	11:00 h	18:00 h			20:00 h
El Carmen		18:00 h		11:30 h	18:00 h			21:00 h
El Salvador		18:30 h	22:30 h	12:00 h	18:30 h		11:00 h	22:30 h
Inmaculada (Iriépal)		18:00 h	21:00 h	12:00 h	17:30 h			23:00 h
María Auxiliadora	10:00 h	18:00 h	22:00 h	11:30 h	18:00 h		10:30 h	22:00 h
Ntra. Sra. Asunción (Usanos)		19:00 h	21:00 h	11:00 h	19:30 h			20:00 h
Purísima (Taracena)		18:30 h	19:30 h	12:30 h	18:30 h			20:00 h
Residencia de Ancianos Sta. Teresa Jornet		17:30 h	23:00 h		16:30 h			21:00 h
San Antonio de Padua		18:00 h	23:00 h	11:00 h	18:00 h			23:00 h
San Antonio de Padua (Valdenoches)		17:00 h	18:00 h	11:30 h	17:00 h			21:00 h
Santa María Micaela		18:30 h	23:00 h	11:30 h	17:30 h			21:00 h
San Diego de Alcalá	11:00 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	22:00 h
San Ginés		19:00 h	23:00 h (*3)		17:00 h			22:00 h
San José Artesano	10:30 h	18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h			21:00 h
San Juan de Ávila	10:00 h	18:00 h	22:00 h	12:00 h	18:00 h			22:00 h
San Juan de la Cruz		18:00 h	22:00 h	11:00 h	18:00 h			22:00 h
San Nicolás el Real		17:30 h	23:00 h	11:30 h	17:30 h			21:00 h
San Pablo		18:00 h	18:45 h	12:00 h	18:00 h			20:30 h
San Pascual Bailón	11:00 h	18:00 h	21:00 h	11:30 h	18:00 h			21:00 h
San Pedro Apóstol		18:00 h	23:00 h	12:00 h	18:00 h			23:00 h
Santiago Apóstol		18:00 h (*1)	21:00 h	11:30 h	17:00 h			21:30 h
Santísimo Sacramento	11:00 h	18:00 h	23:00 h	12:00 h	18:00 h			22:30 h

(\*1) Lavatorio a los Apóstoles de la Cofradía de la Pasión del Señor.

(\*2) Lavatorio a los Apóstoles de la Cofradía de los Apóstoles.

(\*3) El templo permanecerá abierto toda la noche.

# INFORMACIÓN TURÍSTICA

Los edificios de Guadalajara Abierta (Torreones de Alvar Fáñez y del Alamín, Convento de la Piedad y Palacio de Antonio de Mendoza, Palacio de la Cotilla y Salón Chino, Capilla de Luis de Lucena, Iglesia y Cripta de San Francisco, Panteón de la Duquesa de Sevillano) tendrán el siguiente horario de apertura:

Miércoles a domingo, 1 al 5 de abril: 10h a 14h y de 16:30h a 19h  
Lunes, 6 de abril: 10h a 14h

Visitas guiadas por la ciudad todos los días del 28 de marzo al 6 de abril, con salida a las 11:30h desde la Oficina Municipal de Turismo.

Precio visitas guiadas: 5 € General, 2 € menores de 12 años y estudiantes acreditados

## ENTRADAS

- Convento de la Piedad e iglesia de San Francisco, entrada libre
- Panteón de la condesa de la Vega del Pozo, entrada 3 €; tarifa reducida de 1 € para grupos a partir de 10 personas
- Resto de edificios 1 € entrada individual / 3 € entrada Guadalajara Card

Palacio del Infantado y Museo Provincial  
Martes a sábado: de 10h a 14h y de 16h a 19h. Domingo: de 10h a 14h.  
(cerrado Viernes Santo y tarde Jueves Santo)

- Entrada general 3€, reducida 1,50€. Grupos de 10 o más personas con visita concertada
- Gratuita: Sábados y domingos. Tardes de martes a viernes. Días 18 y 31 de mayo

Más información:



Oficina Municipal de Turismo

Plaza del Concejo, 11  
949887099

turismo@aytoguadalajara.es  
[www.guadalajara.es](http://www.guadalajara.es)

# INFORMACIÓN TURÍSTICA



# FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



DIPUTACIÓN DE  
GUADALAJARA



Ayuntamiento  
de Guadalajara



Castilla  
La Mancha